

**2201002503020031**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**  
**HINDI - VI MADHYAKALIN EVAM RITIKALIN KAVITA**  
**LEVEL 2**  
**BHAMAR GEET, BIHARI SATSAI**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**
- b. Name of the Subject : **HINDI - VI MADHYAKALIN EVAM RITIKALIN KAVITA – LEVEL 2 BHAMAR GEET, BIHARI SATSAI**
- c. Subject Code No : **2201002503020031**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.
5. All questions carry equal marks.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** 'भ्रमरगीत' में वर्णित गोपियों का वियोग-वर्णन की चर्चा कीजिए ।

**20**

**अथवा**

'भ्रमरगीत' में निर्गुण पर सगुण की विजय हुई है' - समीक्षा कीजिए ।

**Q.2** भ्रमरगीत की गोपियों की वाग्विदग्धता पर प्रकाश डालिए ।

**20**

**अथवा**

'भ्रमरगीत' की कुब्जा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

**Q.3** रीतिकाल नामकरण स्पष्ट करते हुए उसकी मर्यादाएँ लिखिए ।

**20**

**अथवा**

रीतिसिद्ध काव्यधारा की मुख्य लाक्षणिकताएँ लिखिए ।

**Q.4** बिहारी को कितने विषयों का ज्ञान था ? चर्चा कीजिए । **20**

**अथवा**

बिहारी सतसई में 'नीति' के अद्वितीय दोहे हैं- स्पष्ट कीजिए ।

**Q.5** टिप्पणी लिखिए । (दो) **20**

(अ) (1) 'भ्रमरगीत' के संवाद ।

**अथवा**

(1) 'भ्रमरगीत' की भाषा ।

(ब) (2) बिहारी सतसई में प्रकृति चित्रण ।

**अथवा**

(2) बिहारी की भाषा ।

\*\*\*\*\*